

***TINGKAT KESOPANAN WONTEN ACARA  
LANGENSWARA JOGJA TV***

***SKRIPSI***

Dipunajengaken dhateng Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Minangka Jejangkeping Pandadaran

*Anggayuh Gelar*

*Sarjana Pendidikan*



Dening

**Betika Windi Nilasari**

NIM 10205244074

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

## PASARUJUKAN

*Skripsi kanthi irah-irahan Tingkat Kesopanan wonten Acara Langenswara  
Jogja TV menika saged dipunuji awit sampun pikantuk palilah dening dosen  
pembimbing*



Yogyakarta, 5 Mei 2014

Dosen Pembimbing

Drs. Mulyana, M. Hum.


NIP 19661003 199203 1 002

## PANGESAHAN

*Skripsi kanthi irah-irahan Tingkat Kesopanan wonten Acara Langenswara Jogja  
TV menika sampun dipunandharaken ing pendadaran wonten sangajengipun  
Dewan Penguji ing tanggal 2 Juni 2014 saha dipuntetepaken lulus.*

DEWAN PENGUJI			
Asma	Jabatan	Tapak Asma	Tanggal
Drs. Afendy Widayat, M. Phil.	Ketua Penguji		6 Juni 2014
Sri Hertanti Wulan, M. Hum.	Sekretaris Penguji		6 Juni 2014
Drs. Hardiyanto, M. Hum.	Penguji I		4 Juni 2014
Drs. Mulyana, M. Hum.	Penguji II		4 Juni 2014

Yogyakarta, 6 Juni 2014  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta

  
Dekan,  
Prof. Dr. Zamzani, M. Pd.  
NIP 19550505 198011 1 001

## WEDHARAN

Ingkang tandha tangan ing ngandhap menika, kula:

Nama : Betika Windi Nilasari

NIM : 10205244074

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Fakultas : Bahasa dan Seni

ngandharaken bilih *skripsi* menika damelan kula piyambak. Sapangertosan kula, wosing *skripsi* menika beda kaliyan *skripsi* ingkang sinerat dening tiyang sanesipun, kejawi bab tartamtu ingkang kula pendhet kangge pamanggih dhasar kanthi njumbuhaken tata cara saha etika panyeratan. Menawi wedharan menika kabukti boten leres, dados tanggeljawab kula piyambak.

Yogyakarta, 5 Mei 2014

Panyerat

Betika Windi Nilasari

## **SESANTI**

Wani nggetih bakal mikoleh

## **PISUNGSUNG**

Kanthi raos sukur dhumateng Allah SWT, *skripsi* menika kula pisungsungaken dhumateng bapak kaliyan ibu kula ingkang sampun paring panyengkuyung saha pandonga.



## PRAWACANA

Puji sukur konjuk ngarsaning Allah SWT awit sampun paring kasarasan, kanikmatan, saha kabegjan satemah *skripsi* kanthi irah-irahan “*Tingkat Kesopanan wonten Acara Langenswara Jogja TV*”, sampun pungkasan anggenipun nyerat. *Skripsi* menika kaserat kangge njangkepi salah satunggaling pendadaran anggayuh *gelar sarjana pendidikan*.

*Skripsi* menika saged pungkasan anggenipun nyerat amargi sampun dipunsengkuyung saking mapinten-pinten pihak. Awit saking menika, panyerat ngaturaken agunging panuwun dhateng.

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., M.A, minangka Rektor Universitas Negeri Yogyakarta ingkang sampun paring idin kangge nindakaken panaliten menika.
2. Bapak Prof. Dr. Zamzani, M.Pd., minangka Dekan Fakultas Bahasa dan Seni ingkang sampun paring kalodhangan anggen kula nyerat *skripsi* menika.
3. Bapak Dr. Suwardi, M.Hum., minangka Pangarsa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring idin kangge nindakaken panaliten menika.
4. Bapak Drs. Mulyana, M.Hum., minangka pembimbing ingkang sampun kersa paring bimbingan saha ngelmi ingkang migunani satemah *skripsi* menika saged dipunpungkasi kanthi sae.
5. Ibu Venny Indria Ekowati, S.Pd., M.Litt, minangka Pembimbing *Akademik* paring bimbingan saha pandom salebeting kula sinau wonten ing Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
6. Bapak/ Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring kawruh mawarni-warni inggih ingkang murakabi tumrap panyerat saha *staf administrasi* Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah mbiyantu babagan *administrasi* tumrap panyerat.
7. Bapak Saolan, Ibu Jumini, Andi Hari Susanto, saha Canggih Isti Nugraheni ingkang sampun paring panjurung saengga tansah tatag, teteg, satemah tutug tumrap panyerat, saengga *skripsi* menika saged kaimpun.

8. Kanca-kanca kelas H/ 2010 ingkang sampun paring panjurung saha paring donga anggenipun nyerat *skripsi* menika.
9. Kanca-kanca Pendidikan Bahasa Jawa sarta sedaya pihak ingkang sampun mbiyantu boten saged kula sebataken sedaya, ingkang sampun paring donga saha paring panjurung tumrap panyerat satemah *skripsi* menika saged kaimpun.

*Skripsi* menika tasih dereng kawastanan sae, jangkep menapa malih sampurna. Pramila, panyerat nyuwun pamrayogi saha panyaruwe ingkang tumuju amrih langkung sae, jangkep saha sampurnaning asiling panaliten menika. Wasana, mugi *skripsi* menika sageda murakabi.

Yogyakarta, 5 Mei 2014

Panyerat

Betika Windi/Nilasari



## WOSING ISI

	kaca
IRAH-IRAHAN.....	i
PASARUJUKAN.....	ii
PANGESAHAN.....	iii
WEDHARAN.....	iv
SESANTI.....	v
PISUNGSUNG.....	vi
PRAWACANA.....	vii
WOSING ISI.....	ix
<i>DAFTAR GAMBAR</i> .....	xii
<i>DAFTAR TABEL</i> .....	xiii
<i>DAFTAR LAMPIRAN</i> .....	xiv
<i>DAFTAR SINGKATAN</i> .....	xv
SARINING PANALITEN .....	xvi
BAB I PURWAKA.....	1
A. Dhasaring Panaliten.....	1
B. Underaning Prakawis.....	5
C. Watesaning Prakawis.....	5
D. Wosing Panaliten.....	6
E. Ancasing Panaliten.....	6
F. Paedahing Panaliten.....	6
BAB II GEGARAN TEORI.....	8
A. Pangertosan <i>Pragmatik</i> .....	8
B. <i>Konteks</i> .....	9
C. <i>Prinsip Kesopanan</i> .....	11
1. <i>Maksim Kawicaksanan</i> .....	12
2. <i>Maksim Kamirahan</i> .....	14
3. <i>Maksim Pangalembana</i> .....	15
4. <i>Maksim Andhap Asor</i> .....	16
5. <i>Maksim Sarujuk</i> .....	17

6. <i>Maksim Tapa Selira</i> .....	19
D. <i>Kesopanan Jawi</i> .....	20
1. <i>Pangucap</i> .....	21
2. <i>Patrap</i> .....	25
E. <i>Langenswara Jogja TV</i> .....	28
F. <i>Nalaring Pikir</i> .....	28
G. <i>Panaliten ingkang Jumbuh</i> .....	29
BAB III CARA PANALITEN.....	31
A. <i>Jinising Panaliten</i> .....	31
B. <i>Data saha Sumber Data Panaliten</i> .....	31
C. <i>Caranipun Nyamektakaken Data</i> .....	32
D. <i>Pirantining Panaliten</i> .....	34
E. <i>Caranipun Nganalisis Data</i> .....	36
F. <i>Cara Ngandharaken Asiling Analisis Data</i> .....	39
G. <i>Validitas saha Reliabilitas</i> .....	39
BAB IV ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN.....	41
A. <i>Asiling Panaliten</i> .....	41
B. <i>Pirembagan</i> .....	54
1. <i>Tuturan ingkang Jumbuh kaliyan Prinsip Kesopanan</i> .....	55
a. <i>Maksim Kawicaksanan</i> .....	55
b. <i>Maksim Kamirahan</i> .....	58
c. <i>Maksim Pangalembana</i> .....	66
d. <i>Maksim Andhap Asor</i> .....	71
e. <i>Maksim Sarujuk</i> .....	76
f. <i>Maksim Tapa Selira</i> .....	78
2. <i>Tuturan ingkang Nyebal saking Prinsip Kesopanan</i> .....	81
a. <i>Maksim Kawicaksanan</i> .....	81
b. <i>Maksim Kamirahan</i> .....	85
c. <i>Maksim Pangalembana</i> .....	88
d. <i>Maksim Andhap Asor</i> .....	92
e. <i>Maksim Sarujuk</i> .....	97

f. <i>Maksim Tapa Selira</i> .....	99
BAB V PANUTUP.....	101
A. Dudutan.....	101
B. <i>Implikasi</i> .....	103
C. Pamrayogi.....	103
KAPUSTAKAN.....	105
LAMPIRAN.....	108

## ***DAFTAR GAMBAR***

	kaca
Gambar 1 : Tuladha Kertu <i>Data</i> .....	34

## ***DAFTAR TABEL***

kaca

<i>Tabel 1</i>	: Tuladha Tuturan ingkang Jumbuh kaliyan <i>Prinsip Kesopanan</i> saha Nyebal saking <i>Prinsip Kesopanan</i> wonten Acara <i>Langenswara Jogja TV</i> .....	36
<i>Tabel 2</i>	: Tuturan ingkang Jumbuh kaliyan <i>Prinsip Kesopanan</i> saha Nyebal saking <i>Prinsip Kesopanan</i> wonten Acara <i>Langenswara Jogja TV</i> .....	41

## **DAFTAR LAMPIRAN**

	kaca
Lampiran 1 : Serat Idin Panaliten.....	108
Lampiran 2 : Tuturan ingkang Jumbuh kaliyan <i>Prinsip Kesopanan</i> saha Nyebal saking <i>Prinsip Kesopanan</i> wonten Acara <i>Langenswara</i> <i>Jogja TV</i> .....	109

## ***DAFTAR SINGKATAN***

A	: <i>Maksim Andhap Asor</i>
HBB	: <i>Teknik Hubung Banding Memperbedakan</i>
HBS	: <i>Teknik Hubung Banding Menyamakan</i>
HBSP	: <i>Teknik Hubung Banding Menyamakan Hal Pokok</i>
J	: <i>Jumbuh kaliyan prinsip kesopanan</i>
M	: <i>Maksim Kamirahan</i>
N	: <i>Nyebal saking prinsip kesopanan</i>
P	: <i>Maksim Pangalembana</i>
PUP	: <i>Teknik Pilah Unsur Penentu</i>
S	: <i>Maksim Sarujuk</i>
T	: <i>Maksim Tepa Selira</i>
W	: <i>Maksim Kawicaksanan</i>



## **TINGKAT KESOPANAN WONTEN ACARA LANGENSWARA JOGJA TV**

**Dening Betika Windi Nilasari  
NIM 10205244074**

### **SARINING PANALITEN**

Ancasing panaliten menika njlentrehaken 1) tuturan ingkang jumbuh kaliyan *prinsip kesopanan*, saha 2) tuturan ingkang nyebal saking *prinsip kesopanan* wonten acara *Langenswara Jogja TV*.

Panaliten menika kalebet panaliten *deskriptif*. *Data* ing panaliten menika awujud tuturan lisan saha patrapipun panutur. Sumber *data*-nipun, para panutur salebeting *rekaman* acara *Langenswara Jogja TV* minggu kaping pisan wulan Desember 2013. Caranipun ngempalaken *data* kanthi *metode simak*, *teknik SBLC*, sarta *teknik catat*. *Data* dipunanalisis kanthi *metode padan pragmatis* saha ngginakaken *teknik PUP*. Panaliten menika ugi ngginakaken *teknik lanjutan* kados *teknik HBS*, *teknik HBB*, sarta *teknik HBSP*. Asiling *analisis data* dipunandharaken kanthi *informal*. Caranipun manggihaken *validitas data* ngginakaken *triangulasi teori* saha pamanggihipun para ahli, lajeng kangge manggihaken *reliabilitas data* ngginakaken *reliabilitas stabilitas*.

Asiling panaliten inggih menika kapanggihaken tuturan ingkang jumbuh saha nyebal saking *prinsip kesopanan*. Wosipun tuturan ingkang jumbuh kaliyan *maksim* kawicaksanan inggih menika panutur nyumanggakaken mitra tutur. *Maksim* kamirahan, panutur nindakaken menapa ingkang dipunkersakaken mitra tutur, ngaturaken samal *khas*, ngintunaken salam saking mitra tutur, sarta damel sekecaning mitra tutur. *Maksim* pangalembana, panutur gumun dhateng mitra tutur, caos tepuk tangan, sarta ngandharaken kesaean mitra tutur. *Maksim* andhap asor, panutur ngaturaken panuwun dhateng mitra tutur saha ngandhapaken prakawis ingkang gegayutan kaliyan panutur. *Maksim* sarujuk, panutur sarujuk kaliyan menapa ingkang dipunajap mitra tutur. *Maksim* tepa selira, panutur ndherek ngraosaken kawontenanipun mitra tutur. Wosipun tuturan ingkang nyebal saking *maksim* kawicaksanan inggih menika panutur ndhawuhi mitra tutur saha guyonan kaliyan mitra tutur. *Maksim* kamirahan, panutur damel gelanipun mitra tutur saha guyonan kaliyan mitra tutur. *Maksim* pangalembana, panutur boten ngregani upayanipun mitra tutur saha guyonan kaliyan mitra tutur. *Maksim* andhap asor, panutur nginggilaken prakawis ingkang gegayutan kaliyan panutur saha guyonan kaliyan mitra tutur. *Maksim* sarujuk, panutur guyonan kaliyan mitra tutur saha pados *informasi* sanes. *Maksim* tepa selira, panutur guyonan kaliyan mitra tutur. Pangucap-patrap ingkang dipunginakaken kados alus saha sopan, kasar nanging sopan, alus nanging boten sopan, sarta kasar saha boten sopan.